Co nowego w SKF?

Zajęcia SKF odbywały się od lutego do czerwca co dwa tygodnie, z pominięciem maja, ze względu na egzaminy maturalne. Zorganizowano pięć spotkań z filmem w szkole, poprzedzone prezentacją i zakończone warsztatami i dyskusją.

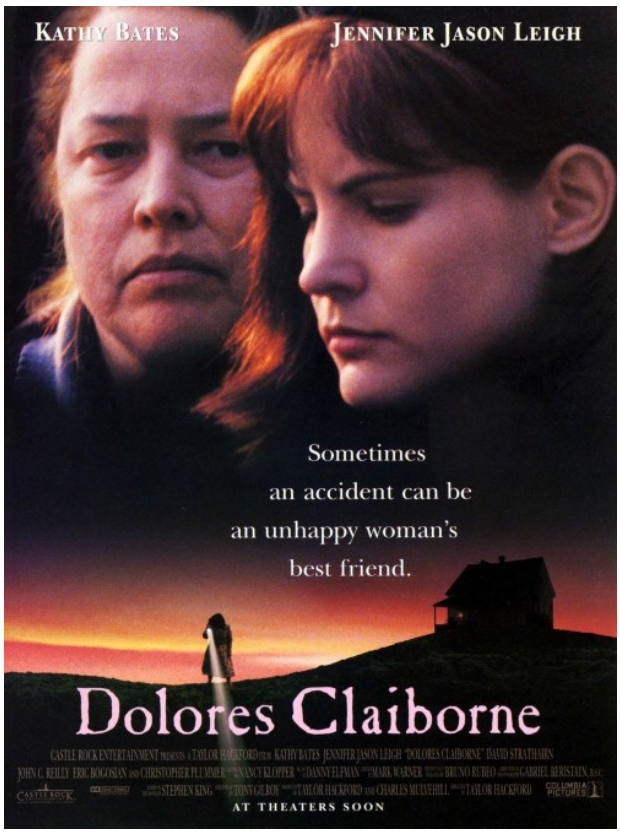
I. Na zajęciach w szkole obejrzano 5 filmów: „Przerwana lekcja muzyki”, „Dolores Claiborne”, „Wyspa tajemnic”, „Misja”, „Skazany na bluesa”.

„Przerwana lekcja muzyki” – to dramat biograficzny, psychologiczny w reżyserii Jamesa Mangolda z 1999r. Bardzo dobre kreacje aktorskie zaprezentowały Winona Ryder i Angelina Jolie. Jest to także ekranizacja powieści Susanny Kaysen. Akcja rozgrywa się w latach sześćdziesiątych. Młoda dziewczyna ma kłopoty z określeniem własnej osobowości i za namową rodziców i lekarza trafia do zakładu psychiatrycznego. Odizolowanie od świata i poznanie inaczej funkcjonujących ludzi pomaga jej odnaleźć sens życia. Ważna jest przyjaźń starszej koleżanki, która zmusza dziewczynę do aktywności i podejmowania decyzji. Reżyser pokazuje odwieczny problem samotności i potrzeby kontaktu z ludźmi, którzy nie zakładają masek, by chronić się przed innymi.

Na zajęciach rozmawiano o problemach współczesnych młodych ludzi, o izolacji części młodzieży z grupy rówieśników, o sposobach nawiązywania kontaktów między pokoleniami oraz metodach pracy z trudną młodzieżą.

Kadr z filmu „Przerwana lekcja muzyki”

„Dolores Claiborne” -_amerykański film z 1995 roku w reżyserii Taylora Hackforda. Zrealizowany na podstawie powieści Stephena Kinga Dolores Claiborne. W rolach głównych wystąpiły Kathy Bates i Jennifer Jason Leigh. Film otrzymał Nagrodę im. Edgara Allana Poe za najlepszy scenariusz filmowy.



Film zwraca uwagę ze względu na doskonałą grę Kathy Bates – odtwórczyni głównej roli, która, początkowo opryskliwa, niesympatyczna i zaniedbana, staje się w ocenie widzów silną, bardzo zaradną i skrzywdzoną przez męża i całe środowisko dzielną kobietą. Ocena zmienia się wraz z poznawaniem jej życiorysu i relacji z córką, która także nie akceptuje matki i musi zrozumieć motywy jej postępowania i nauczyć się okazywania uczuć.

Mroczna sceneria filmu, surowy krajobraz pomagały w stworzeniu odpowiedniego nastroju. Dyskusja dotyczyła relacji między rodzicami a dziećmi, sytuacji kobiet zależnych od despotycznych mężów i oceny środowiska, w którym żyła główna bohaterka.

Fragmenty filmu pokazywano również w czasie zajęć promocyjnych z okazji Dnia Otwartego Szkoły.

Kadr z filmu „Dolores Claiborne”

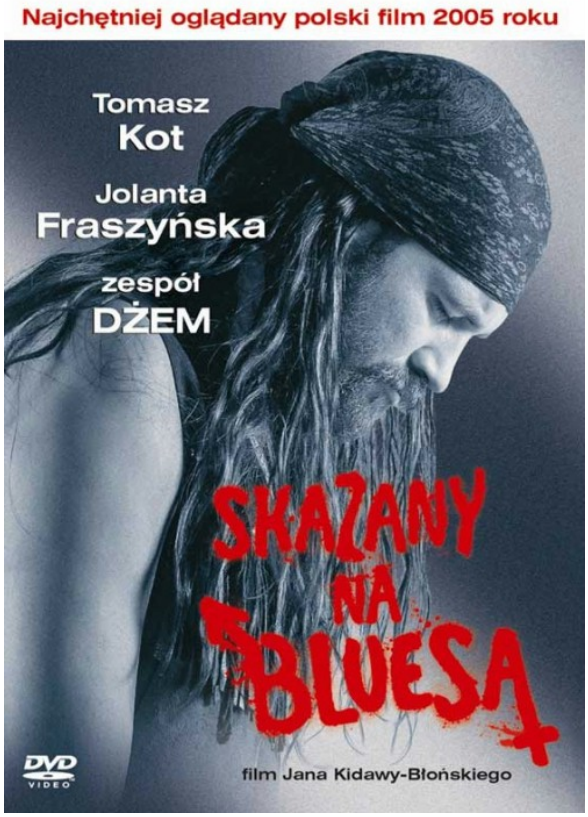
„Wyspa tajemnic”- to obraz filmowy wybrany przez uczniów do obejrzenia i dyskusji. Sami przygotowali prezentację i pytania do interpretacji. Jest to amerykański thriller zrealizowany w 2010r. przez Martina Scorsese. Obraz filmowy zawiera ciekawy pomysł na prawdopodobną historię, która wyjaśnia się dopiero na końcu. Uczniowie zapoznali się z budową klasycznego filmu sensacyjnego opartego na narastającym napięciu i nieprzewidywalnych zwrotach akcji. Poddano także pod dyskusję sposób odtwarzania roli przez Leonarda DiCaprio, który zagrał głównego bohatera filmu. Zwrócono uwagę na niezwykłą scenerię filmu, ponieważ akcja rozgrywała się na wyspie Zatoki Bostońskiej w latach pięćdziesiątych. Zastanawiano się nad prawdopodobieństwem wydarzeń i pomysłami reżysera dotyczącymi akcji filmu.

Kadr z filmu „Wyspa tajemnic”

„Misja” – to także obraz filmowy zaproponowany przez uczniów do obejrzenia i dyskusji. Uczeń prezentujący materiał wskazał na zalety filmu ze względu na problematykę i wartości moralne, ale także ze względu na doskonałą grę aktorów i panoramiczne plany powstałe podczas realizacji zdjęć. Jest to film produkcji brytyjskiej z 1986r. w reżyserii Rolanda Joffe’a. Otrzymał znaczące nagrody: Złotą Palmą i Oscara za najlepsze zdjęcia. Młodzież zwróciła uwagę na doskonałą muzykę filmową Ennio Morricone i bardzo dobrą grę aktorów /Robert De Niro jako Rodrigo, Jeremy Irons jako Ojciec Gabriel/. Reżyser pokazuje historię misji założonej przez jezuitów, w której wszyscy mieszkańcy uczą się nie tylko znaczenia religii, ale także wartości najważniejszych w życiu: przyjaźni, pomocy, szacunku do siebie i innych, poszanowania prawdy. Jest to niezwykle wzruszająca historia o honorze i posłuszeństwie, ale też interesach wielkich potęg tego świata i wartości raz danego słowa Bogu i ludziom.

Kadr z filmu „Misja”

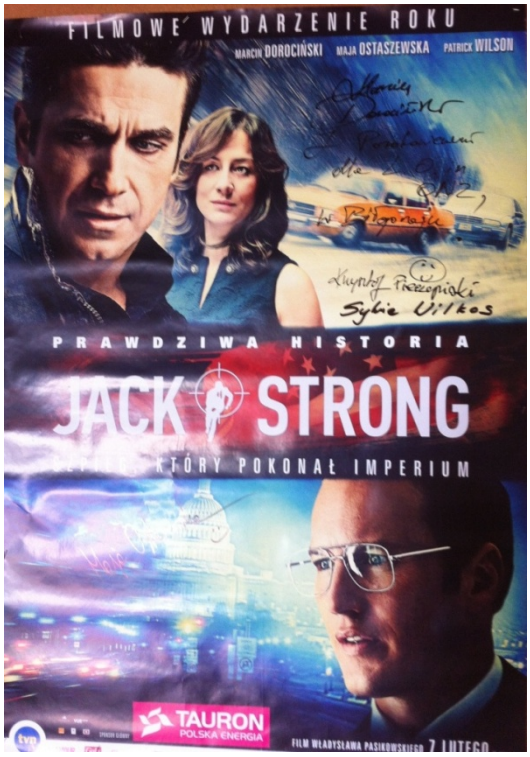
„Skazany na bluesa” - film zaproponowany do analizy przez uczniów ze względu na rodzaj filmu muzycznego, biograficznego o postaci znanej w środowisku uczniów i nauczycieli. Obserwowano proces powstawania legendy filmowej, porównywano fakty z życia muzyka z realizacją wydarzeń w filmie. Interpretacji poddano także teksty piosenek Ryśka Riedla i zespołu „Dżem”. Zwrócono uwagę na autobiograficzny charakter piosenek, odwoływano się do fragmentów filmu jako ilustracji do tekstów.

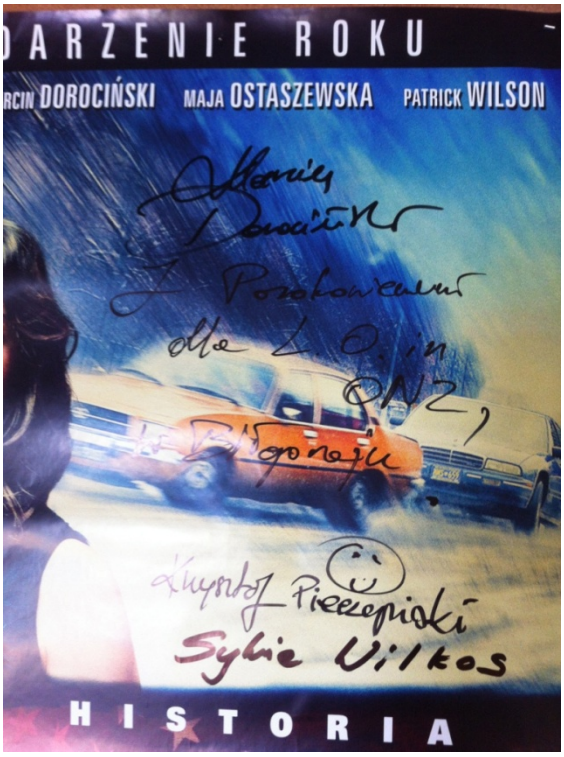


Film jest dramatem muzycznym produkcji polskiej z 2005r. Reżyserem obrazu filmowego jest Jan Kidawa – Błoński, a w rolę Ryśka Riedla, lidera legendarnego zespołu rockowego „Dżem”, wcielił się Tomasz Kot. Zwrócono także uwagę na grę Jolanty Fraszyńskiej i Anny Dymnej. Dyskusja dotyczyła zagadnień związanych z karierą młodych ludzi, wyborów życiowych, problemów w środowisku i rodzinie, uzależnień narkotykowych i fascynacji muzycznych. Słuchano wybranych utworów zespołu „Dżem”.

Kadr z filmu „Skazany na bluesa”

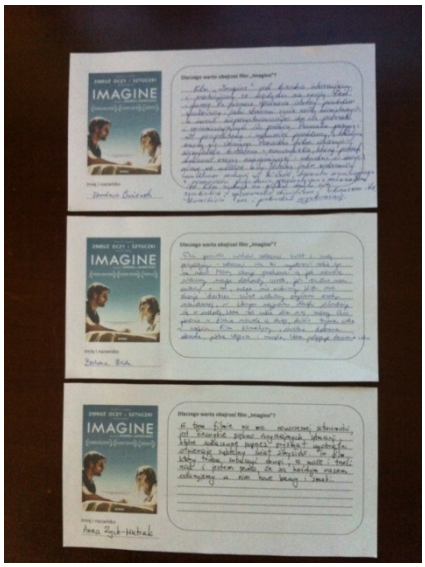
II. Zorganizowano dla członków Szkolego Klubu Filmowego popołudniowe wyjście do kina na film „Jack Strong”. Od Dyrekcji szkoły otrzymaliśmy plakat do filmu z autografami producentki filmu (absolwentki naszej szkoły Sylwii Wilkos) i aktorów odgrywających główne role w filmie.

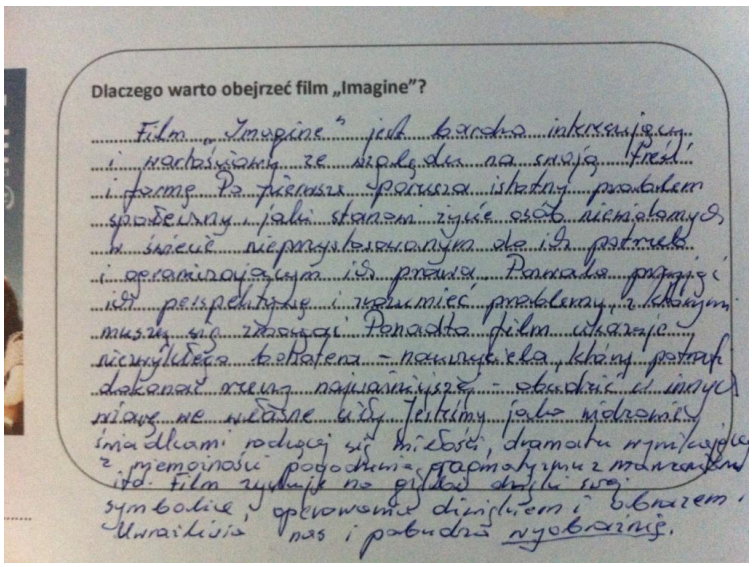




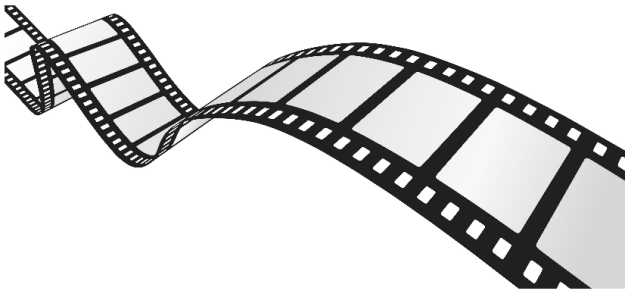
III. Odbyły się dwie lekcje w ramach edukacji filmowej w klasie II D po projekcji filmów: „Kamienie na szaniec” oraz „Noe: Wybrany przez Boga.” Najlepsze recenzje filmowe uczniów zamieszczono w Szkolnej Gazecie Internetowej.

IV. Po raz pierwszy zorganizowano spotkanie Klubu Filmowego nauczycieli pod hasłem „Spotkanie z filmem”, w ramach którego odbyły się warsztaty: dotyczące interpretacji dzieła filmowego oraz związane z problematyką filmu „Imagine” w reżyserii Andrzeja Jakimowskiego. Każdy z przybyłych otrzymał materiały z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi elementów analizy filmu i plakatu, które można wykorzystać do zajęć z filmem w szkole. Nauczyciele brali udział w ćwiczeniach warsztatowych, obejrzeli prezentację i dyskutowali o materiale filmowym, zwracając uwagę na: kreację bohatera – niewidomego nauczyciela, sposoby pracy z młodzieżą i osobami niewidomymi, na konstrukcję filmu związaną z percepcją rzeczywistości z dwóch stron: człowieka widzącego i pozbawionego wzroku. Tego rodzaju zajęcia będą kontynuowane w przyszłym roku.





V. W ramach współpracy z Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu członkowie SKF zostali zaproszeni w ramach wolontariatu do pomocy przy obsłudze Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”, który odbędzie się w sierpniu 2014r.

Zapraszamy w następnym roku szkolnym do rozmowy o ulubionych dziełach filmowych!

Młodzież z SKF oraz opiekunowie: Barbara Chołyst i Alina Dzido